



🎵 マリンバ & サックス & ドラム アンサンブル

- 1 道化師のギャロップ [カバレフスキー]
- 2 アメリカ [バーンスタイン]
- 3 情熱大陸 [葉加瀬 太郎]
- 4 日本のうたメドレー 村祭り / もみじ / 雪 / ふるさと
- 5 ルロイアンダーソンメドレー
シンコペイテッド・クロック、プリंक・プランク・ブルンク
- 6 崖の上のポニョ [久石 譲]
- 7 ウィリアムテル序曲 [ロッシーニ]
- 8 熊蜂の飛行 [リムスキーコルサコフ]

🎵 ピアノソロ

- 1 トルコ行進曲 [モーツァルト]
- 2 きらきら星変奏曲 [モーツァルト]
- 3 バラード第 2 番 [ショパン]
- 4 ノクターン Op.62-1 [ショパン]
- 5 ハンガリー狂詩曲第 2 番 [リスト]

🎵 全員で

- デキーラ [チャック リオ]

🎵 プログラムノート

道化師のギャロップ	運動会でよく使われる楽曲のひとつです。馬の足音の様な軽快なリズムにのせて演奏します。
アメリカ	作曲者のバーンスタインは指揮者としても活躍しました。たくさんの素晴らしい音楽が見どころのミュージカル「ウエスト・サイド物語」のために書かれた曲です。
情熱大陸	ヴァイオリン、バンドネオン、ギターのために書かれた曲です。力強いパワーがわき上がる作品です。
日本のうたメドレー	多くの人に今もなお歌い継がれている日本のうた。心をこめて演奏します。
ルロイアンダーソンメドレー	とぼけた調子のリズムがまるでこわれた時計みたいで面白いシンコペイティッドクロック、プリंकプランク プルンクには・・・どんな楽器が出てくるかな・・・♪
崖の上のポニョ	♪ポ～ニョ ポ～ニョ ポニョ さかなの子♪ 皆さんも一緒に歌って下さいね !!
ウィリアムテル序曲	オペラ（ 劇と音楽の舞台）＜ ウィリアムテル ＞ のために書かれた曲です。何度も同じメロディーが繰り返され最後に向けて盛り上がっていきます。
熊蜂の飛行	オペラ「皇帝サルタン物語」中の一曲で、ハチの群れが白鳥を襲う場面に付けられた音楽です。
トルコ行進曲	モーツァルトの作品の中でも最も人気のあるこの曲は、ピアノソナタ (K.331) の第三楽章にあたります。太鼓に合わせて行進する人々の姿が見えてくるようです。
きらきら星変奏曲	おなじみの「きらきら星」のメロディーは、もともとは娘が恋する気持ちを母親にうちあける歌詞の歌で、1770 年頃のパリで大流行したそうです。
バラード第 2 番	「バラード」とは詩や物語をもとにした音楽を指します。ショパンはこの第 2 番のバラードを恩になった作曲家・シューマンにささげました。
ノクターン Op.62-1	ノクターンは「夜想曲」ともいわれ、ショパンによって自由でロマンティックな楽曲に発展させられた形式です。ショパンは全21曲のノクターンを作曲しています。
ハンガリー狂詩曲第 2 番	リストの「ハンガリー狂詩曲」はハンガリーの民俗舞曲チャルダッシュ（遅い部分と激しく速い部分からなる）の形からできていて、今にも踊りだしたくなるような曲です。
デキーラ	1958 年にザチャンプスというサックス・ギター（2 名）・ピアノ・ベース・ドラムスのバンドが発表したこの曲はたちまち大ヒットになりました。今日はスペシャルバージョンです！ 皆さんも一緒に・・・「デキーラ」 !!

須清智子（マリンバ）

大阪教育大学卒業。NHK 洋楽オーディション合格。ロシア、ブルガリア等でコンチェルト出演。

安原千晶（マリンバ）

同志社女子大学卒業。AWSO ツアーに参加しアメリカ各地で演奏。デビューリサイタルを開催後ソロと室内楽で演奏活動を行っている。

廣谷陽子（マリンバ）

兵庫教育大学卒業。桐朋学園大学附属子どもの為の音楽教室勤務を期にマリンバを志す。現在高砂音楽家協会理事。

今堀有理（マリンバ）

皆さんこんにちは。今堀（松村）有理です。今日は母校である左京小学校でマリンバの演奏を聴いてもらえ嬉しく思います。

朱雀小学校で3年の時にマーチングクラブに入りそこでマリンバと出会いました。マーチングクラブでは、武道館での全国大会に向けて毎日練習にとりくむ「日々精進」と常に周りの方々の支えによって音楽をさせてもらっている「感謝の気持ち」を学びました。

小学6年で、クラブ以外にもマリンバを習い始め、よりいっそう練習に励みました。中学2年の時に、初めてコンクール（第6回日本クラシックコンクール大阪府予選奨励賞受賞、全国大会入選）に挑戦しこれからもっと頑張りたいと思いました。大阪芸術大学時代はオーケストラの演奏旅行参加やマリンバ、打楽器アンサンブルなどとても充実していました。

そして大学卒業後再びコンクールに挑戦し（第26回27回アゼリア新人演奏会奨励賞受賞）オーケストラとの演奏（2008年 大阪いずみホールにて関西フィルハーモニーと共演）、海外〔2007年ベルギー（ボルネム、デンデルモント）〕で演奏しこれからはもっと多くの人にマリンバは叩く楽器ではない事を知ってもらい本物の音楽をきいてもらえる様に努力したいと思っています。（現在 大阪信愛女学院 中学校非常勤講師。）

ぼくは〇〇を伸ばしたい。私は将来〇〇になりたい。夢をかなえた自分を想像しながら毎日少しずつ前に進んでください。そしてご家族やお友達、周りの人々を大切に、勉強やスポーツを一生懸命頑張ってください。応援しています。

岩本雄太（サクソ）

大阪芸術大学卒業。今年5月にタイ日本人学校に招待され演奏。毎年2月に大和郡山城ホールでリサイタル開催。現在奈良の音楽教室で後進指導を行っている。

井川貴義（ドラム）

大阪芸術大学卒業。現在橋本楽器店教室にて後進指導を行っている。ドラム ピアノ オルガン ギターで幅広く音楽活動中。



萬谷衣里（ピアノ）

大阪市に生まれ、3歳頃からピアノを習い始める。

7歳のとき奈良に引っ越し。

小・中学校をのんびり過ごしたあと、

京都の山のふもとの音楽高校に進学、毎日往復4時間の電車バス通学を3年続ける。

その後、東京の上野動物園の隣にある芸術大学で6年間学び（念願の一人暮らしを満喫）、

2007年春、北ドイツにわたる。

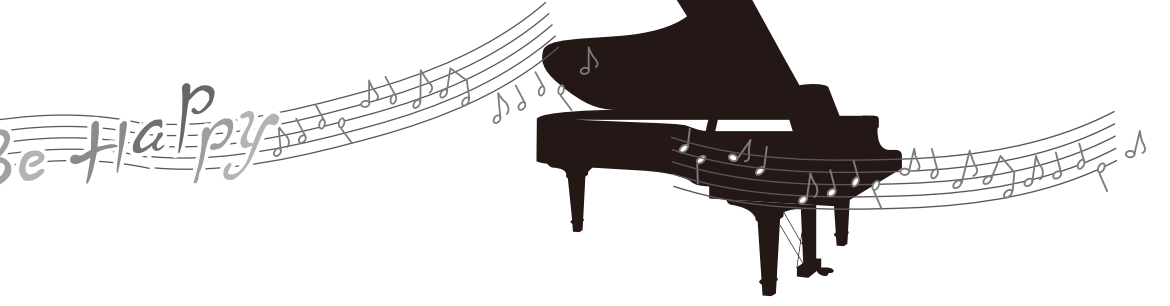
現在ロストックという、海の近い港町で、良い先生と友人に恵まれながら、

いろいろなことにチャレンジしています。

2008年、リスト国際ピアノ・コンクールにて最高位を受賞。

2009年、ポーランドにて念願の海外リサイタルデビューを果たす。

2010年、英会話をマスターする（予定）。



左京小学校のみなさん、こんにちは。ピアニストの萬谷衣里（まんだにえり）です。

今日はみなさんと一緒に音楽を楽しむ時間をもつことができ、とてもうれしく思っています。

私は左京小の第一期生（1995年卒）で、5年生から卒業までの二年間をこの校舎で過ごしました。当時マンモス校になっていた朱雀小学校から、新しくできた左京小に左京地区に住む生徒が移ってきたのですが、6年生は朱雀小に残ったため、私たち5年生が最高学年という始まりでした。先輩がいないという環境の中、私は実行委員会の会長など、いろいろな役をやっては目立っていた気がします（笑）。何から何まで新鮮で、毎日飛びはねて通学していました。

最近私が小学生だったときに比べて、携帯電話やインターネットなど、情報量の多い世界になりましたが、そんな中でみなさんがどのような生活を送っているのか興味があります。水泳やサッカー、野球に夢中の人もいれば、塾や習い事、ピアノのおけいこに通っている人もいるでしょう。きっと忙しい人が多いのでは？私も今振り返れば、やることがたくさんあってとても充実した日々を過ごしていましたし、ピアノにもまあ、真剣に取り組んでいましたが、そのころはまだ、自分がピアニストとして舞台に立てるなんて、想像できませんでした。けれど、ひとつのことを長く続けていることで、開けてくる道もあるのだなあ、と今は思います。私のプロとしての音楽の道は始まったばかりですが、こうして母校を訪れることができるチャンスがただけて、本当に感謝しています。今日はどうぞ気楽に聴いていただき、また気軽に話しかけていただけたら嬉しいです。よろしくお願いします！